BURGTHEATER

Mit PROMPT ÜBERTITEL APP →

DIE NEBENWIRKUNGEN

Jonathan Spector aus dem amerikanischen Englisch von Frank Heibert

Sa. 04.11.2023 20:00 Uhr
4,50 € bis 68,00 €
KAUFEN

So. 05.11.2023 19:00 Uhr
⚠
4,00 € bis 66,00 €
KAUFEN

Fr. 10.11.2023 20:00 Uhr
4,50 € bis 68,00 €
KAUFEN

Fr. 24.11.2023 20:00 Uhr
4,50 € bis 52,00 €
KAUFEN

Mo. 11.12.2023 20:00 Uhr

Weitere Termine

© Matthias Horn

Regie
JAN PHILIPP GLOGER

Bühne
MARIE ROTH

Kostüme
JUSTINA KLIMCZYK

Musik
KOSTIA RAPOPORT

Licht
MARCUS LORAN

Video/Grafikdesigner
FLORIAN DOLZER

Dramaturgie
SEBASTIAN HUBER

Das sogenannte „Tocqueville-Paradoxon“, das Alexis de Tocqueville 1835 in seinem Buch „Über die Demokratie in Amerika“ entwickelt hat, besagt, dass die Wut über und der Widerstand gegen Privilegien und Ungerechtigkeit zunimmt, je mehr die Ungerechtigkeiten selbst abnehmen. Wenn überall nichts als Ungerechtigkeit herrscht, so der Erfinder der modernen Politikwissenschaft, dann fällt die einzelne Ungleichheit nicht weiter ins Auge, während in einer Situation weitestgehender Gleichheit noch die geringste Abweichung unerträglich ist.
Im Elternbeirat der progressiven Privatschule, an der Jonathan Spectors Stück spielt, wird tagaus tagein hart daran gearbeitet, noch die letzten Unterschiede sichtbar und verschwinden zu machen. Jede*r soll sich willkommen, gehört und gesehen fühlen an dieser Schule fürs bessere Leben. Als das Gremium beim Ausbruch einer Mumps-Epidemie mit einer Verordnung der Schulbehörde konfrontiert wird, die besagt, dass fortan nur noch geimpfte Schüler*innen am Unterricht teilnehmen dürfen, gerät die gut eingespielte Konsens-Demokratie allerdings in Turbulenzen.

Jonathan Spectors Tragikomödie, die bereits 2018 entstanden ist, treibt alle Unversöhnlichkeiten der letzten Jahre noch einmal auf die Spitze und macht die dahinter drängenden Fragen sichtbar: Was verstehen wir unter Demokratie? Wie wollen wir Entscheidungen treffen? Welche Möglichkeiten der Mitwirkung und Teilhabe soll es dabei geben? Haben die Interessen der Gemeinschaft ihre Grenzen an der individuellen Freiheit? Oder doch eher umgekehrt?

Don
MARKUS HERING

Suzanne
REGINA FRITSCH

Carina
ZEYNEP BUYRAÇ

May
LILITH HÄSSLE

Eli
MAXIMILIAN PULST

Anschließendes PUBLIKUMSGESPRÄCH mit der Soziologin Laura Wiesböck am 4. November nach der Vorstellung im 1. Pausenfoyer, Burgtheater.

DAUER UND PAUSEN	2 Stunden - keine Pause
SITZPLAN	D
ZUSATZINFORMATION	anschl. Publikumsgespräch / mit Übertitel-App PROMPT
ABO / ZYKLUS	Zyklus Verwandlungen

⋆ VIDEOEINBLICK ⋆

REDAKTIONELL EMPFOHLENER EXTERNER INHALT

An dieser Stelle möchten wir Ihnen redaktionelle Elemente zeigen, die auf einer externen Plattform eingebunden sind (z.B. Youtube, Soundcloud, Spotify u.a.). Bei Bestätigung dieser Anzeige werden Daten an Drittplattformen übermittelt. Das Burgtheater hat auf weitere Verarbeitungen durch die Plattform keinen Einfluss. Näheres dazu lesen Sie in unserer Cookie-Erklärung. Sie können die Anzeige jederzeit über die Cookie-Einstellungen wieder deaktivieren.

BESTÄTIGEN

Teaser: DIE NEBENWIRKUNGEN

Zeynep Buyraç, Regina Fritsch
© Matthias Horn

Maximilian Pulst, Regina Fritsch, Zeynep Buyraç, Markus Hering
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Lilith Häßle, Markus Hering, Maximilian Pulst, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Maximilian Pulst, Lilith Häßle
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Lilith Häßle, Markus Hering, Maximilian Pulst, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Markus Hering, Maximilian Pulst, Lilith Häßle
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Lilith Häßle, Markus Hering, Maximilian Pulst, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Lilith Häßle, Markus Hering, Maximilian Pulst, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Markus Hering, Lilith Häßle, Zeynep Buyraç, Regina Fritsch
© Matthias Horn

Zeynep Buyraç, Markus Hering
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Markus Hering
© Matthias Horn

Lilith Häßle, Markus Hering, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Lilith Häßle, Markus Hering, Zeynep Buyraç
© Matthias Horn

Lilith Häßle, Markus Hering
© Matthias Horn

Markus Hering, Regina Fritsch
© Matthias Horn

Markus Hering, Regina Fritsch
© Matthias Horn

Maximilian Pulst
© Matthias Horn

Markus Hering
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Zeynep Buyraç, Maximilian Pulst, Lilith Häßle, Markus Hering
© Matthias Horn

Regina Fritsch, Markus Hering, Zeynep Buyraç, Maximilian Pulst
© Matthias Horn

Markus Hering, Maximilian Pulst
© Matthias Horn

Wir danken unseren Sponsoren & Partnern für ihre Unterstützung.

HAUPTSPONSOREN

CASINOS AUSTRIA Das Erlebnis. | CHRISTIAN ZELLER PRIVATSTIFTUNG Die Sterne von morgen. Fördern wir heute. | JP Wir haben was für Sie.

SELBST UNTERSTÜTZEN

© BURGTHEATER 2023